



COMUNE DI SAN DONACI

PROVINCIA DI BRINDISI

Verbale di deliberazione della Giunta Comunale N. 94 DEL 26/10/2023

OGGETTO: PROGETTI DI CITTADINANZA ATTIVA PER L'ANNO 2023: ESAME ED AMMISSIONE DEL PROGETTO "PRIMA RASSEGNA TEATRALE 2023/24 COMUNE DI SAN DONACI"

L'anno **2023** addì **26** del mese di **ottobre** alle ore **13:50** nella sala delle adunanze del Comune suddetto, convocata con apposito avviso, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone seguenti:

		Presente	Assente
1 Giancarlo MICCOLI	Sindaco	Sì	
2 Marco LOLLI	Assessore	Sì	
3 Ettore PANNA	Assessore		Sì
4 Antonella VINCENTI	Assessore	Sì	
5 Arcangela DE MITRI	Assessore	Sì	

Partecipa alla seduta SEGRETARIO COMUNALE **Giorgia VADACCA**

Riconosciuto legale il numero degli intervenuti, IL SINDACO MICCOLI Giancarlo assume la Presidenza e dichiara aperta la seduta per trattazione dell'argomento avente l'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA la proposta di deliberazione in atti, recante il parere espresso ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 18.08.2000 n. 267;

Con voti unanimi legalmente espressi,

DELIBERA

- Di approvare la proposta medesima, avente l'oggetto suindicato ed entro trascritta;
- Di Dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs 267/2000;

RICHIAMATO il Regolamento di cittadinanza attiva, approvato con la deliberazione del Consiglio comunale n. 34 del 18.09.2023, ed in particolare l'articolo 4, che disciplina le modalità di presentazione delle proposte di progetti di cittadinanza attiva;

VISTO l'art. 4 comma 4, stesso regolamento, che stabilisce che *“Il Comune procederà a valutare le proposte e quelle ammesse saranno poi pubblicate sul sito istituzionale del Comune con indicazione del settore competente e del referente comunale. Sarà cura del referente aggiornare il sito in merito agli sviluppi delle progettualità afferenti le proposte accolte fino al termine del procedimento amministrativo”*.

DATO ATTO CHE in data 26/10/2023 al prot. n. 10352 - ad integrazione della richiesta di iscrizione al registro dei Cittadini Attivi presentata il 28/09/2023, agli atti prot. 9353 - è pervenuto il progetto denominato **“Prima Rassegna Teatrale 2023/24 Comune di San Donaci”** con il quale si intende promuovere il vero senso di *cittadinanza attiva per affermare il principio della "sovranità popolare" sancito nell'articolo 1 della Costituzione Italiana, dando atto che la cittadinanza attiva forma competenze che portano al cosiddetto "empowerment" sociale e individuale e che all'interno di un settore particolare qual è quello dei servizi sociali, della pubblica istruzione, e della cultura di ogni comunità è un valore aggiunto viste le nascoste sofferenze che in essa la stessa cittadinanza potrebbe esprimere;*

VISTA la proposta di progetto come rielaborata dagli uffici comunali e allegata al presente atto;

VALUTATA attentamente e ritenuta la stessa conforme a quanto previsto nel Regolamento Comunale di cittadinanza attiva e coerente con l'interesse generale della comunità e con i fini istituzionali dell'Ente;

RITENUTO per quanto sopra, di procedere all'approvazione del progetto di cittadinanza attiva pervenuto in data 26/10/2023 al prot. n. 10352 denominato **“Prima Rassegna Teatrale 2023/24 Comune di San Donaci”**;

ATTESO CHE ai sensi dell'art. 5 comma 1 del Regolamento comunale di cittadinanza attiva *“Il progetto di cittadinanza attiva ammesso o proposto dall'amministrazione sarà integrato da un patto sottoscritto dal Responsabile dell'Area di riferimento e dai cittadini attuatori”* che dovrà avere i contenuti obbligatori di cui all' art. 5 del Regolamento citato;

VISTI gli obblighi e le responsabilità nel regolamento citato e posti a carico del cittadino attivo nell'espletamento dell'attività, che deve essere realizzata nel rispetto delle indicazioni fornite dal Responsabile del Servizio che attiene all'intervento previsto;

RITENUTO ai sensi dell'art. 4 comma 4 di individuare come referente il Responsabile del VI Settore , Dott.ssa Roberta Lupo, che dovrà, tra l'altro, attivare la programmazione culturale e sociale coordinandola con gli eventi natalizi ed estivi, nonché aggiornare il sito in merito agli sviluppi delle progettualità afferenti le proposte accolte fino al termine del procedimento amministrativo;

RICHIAMATI;

- il regolamento di cittadinanza attiva approvato con deliberazione di C.C. n. 34 del 18/09/2023;

- le linee programmatiche dell'Amministrazione approvate con deliberazione di C.C. n. 20 del 21/07/2023;

- il DUP 2024/2026 approvato con deliberazione di C.C. n.40 del 19/10/2023;

ACQUISITI i pareri favorevole di regolarità tecnica e contabile ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267;

PROPONE

1. **DI PRENDERE ATTO** che in data 26/10/2023 al prot. n. 10352- ad integrazione della richiesta di iscrizione al registro dei Cittadini Attivi presentata il 28/09/2023, agli atti prot. 9353, è pervenuto un nuovo progetto denominato "**Prima Rassegna Teatrale 2023/24 Comune di San Donaci**".
2. **DI AMMETTERE** il progetto di "CITTADINANZA ATTIVA" denominato "**Prima Rassegna Teatrale 2023/24 Comune di San Donaci**", rielaborato dagli Uffici Comunali e allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale;
3. **DI DEMANDARE** al Responsabile del VI Settore, Dott.ssa Roberta Lupo, di:
 - sottoscrivere il patto di collaborazione con il cittadino attivo proponente secondo lo schema predisposto dal Segretario Comunale;
 - programmare e sviluppare gli indirizzi collettivi culturali e sociali con la collaborazione del sig. Antonio Giannuzzi in qualità di cittadino attivo proponente e con il coinvolgimento di tutti gli attori del Terzo Settore presenti sul territorio che vogliono farne parte nonché il circolo scolastico, la parrocchia e i cittadini privati;
 - provvedere alla copertura assicurativa del cittadino attivo in coordinamento con l'ufficio competente;
 - procedere alla pubblicazione sul sito del Comune del progetto ammesso avendo cura di aggiornare il sito in merito agli sviluppi delle progettualità afferenti le proposte accolte fino al termine del procedimento amministrativi;
5. **DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267 stante l'urgenza di provvedere con sollecitudine, al fine di dare immediato avvio agli interventi previsti nel progetto.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

Seguono le firme dell'originale.

IL SINDACO
F.to MICCOLI Giancarlo

Segretario Comunale
F.to Giorgia VADACCA

ATTESTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 134 COMMI 3-4 DEL T.U.E.L. N. 267/2000

- La presente Deliberazione diverrà esecutiva decorsi dieci giorni dalla pubblicazione
 La presente Deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile

Segretario Comunale
F.to Giorgia VADACCA

CERTIFICAZIONE DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE

Il sottoscritto, visti gli atti di ufficio,

CERTIFICA

che la presente deliberazione, in data odierna:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio Informatico del Comune e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi dal 27/10/2023 al 11/11/2023 (Rep. n. 1237), come prescritto dall'art. 124, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267.

Data, 27/10/2023

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Giorgia VADACCA

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005 modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 235/2010, del D.P.R. n.445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito del Comune di San Donaci.
Per copia conforme all'originale, per uso amministrativo.

San Donaci, 18/01/24

PROPOSTA DI PROGETTO CITTADINANZA ATTIVA

“Prima rassegna teatrale 2023/24 Comune di San Donaci”

a) TIPOLOGIA DI ATTIVITA' CHE SI INTENDE PRESTARE A BENEFICIO DELLA COLLETTIVITA'

Il progetto ***“Prima rassegna teatrale 2023/24 Comune di San Donaci”*** ha la finalità di affermare come la cultura, la musica e il teatro siano strumento, collante e leva per l'educazione alla *cittadinanza attiva*, la *legalità* e il *superamento delle marginalità*: Un teatro a servizio delle “buone prassi” quindi che promuove forme di informazione e prevenzione primaria, dove il gruppo teatrale e culturale diventi un “contenitore positivo” all'interno del quale sentirsi protagonisti attivi nel disegnare la propria biografia intrecciandola con le storie di chi ci sta intorno ossia l'intera collettività.

Con il presente progetto si intende dar vita alla ***“Prima stagione teatrale del Comune di San Donaci”*** con la quale in collaborazione con l'Associazione teatrale “Ci nn'è ncucchiati”, “Teatro dei CINCH” si vuole programmare e sviluppare gli indirizzi collettivi culturali e sociali che emergeranno dalla comunità locale anche con il coinvolgimento degli attori del Terzo Settore presenti sul territorio che vorranno farne parte nonché del circolo scolastico, della parrocchia e dei cittadini privati.

b) FINALITA' E BENEFICI RICADENTI SULLA COLLETTIVITA'

Attraverso il teatro si impara a costruire insieme agli altri un processo ed anche un prodotto culturale, utilizzando molteplici linguaggi e forme espressive, vivendo il corpo come relazione e possibilità di apprendimento e tenendo conto non solo della dimensione razionale, ma anche delle emozioni e dei sentimenti, pertanto intento è:

- Promuovere la conoscenza diretta di metodi, tecniche e teorie del teatro.
- Sviluppare sensibilità, competenze e conoscenze relative all'utilizzo della pratica espressiva e teatrale in relazione all'esperienza individuale e di gruppo nei diversi ordini di scuola e in riferimento alle diverse necessità evolutive.
- Stimolare l'osservazione delle dinamiche relazionali attraverso l'utilizzo di pratiche teatrali. Sensibilizzare ad un approccio educativo di tipo inclusivo e comunitario.
- Sviluppare sensibilità relazionali di ordine collaborativo, espressivo, comunicativo e capacità creative e di problem solving, sia di tipo interpersonale che di gruppo.

Il rapporto con il corpo. Obiettivo fondamentale per ogni attore è giungere ad una piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, al fine di potersi esprimere al meglio e comunicare: in questo cammino di progressiva presa di coscienza di sé il primo passo è rappresentato dalla sperimentazione di ogni aspetto della propria fisicità, per arrivare a conoscere a fondo il proprio corpo e tutto il suo potenziale espressivo. Conoscere il proprio corpo significa percepirne i ritmi, le modalità comunicative e tutti i mezzi di movimento. Nella fase iniziale di un laboratorio di teatro, gli alunni-attori sono pertanto coinvolti in attività psicomotorie finalizzate all'acquisizione della propria corporeità in tutte le sue sfaccettature, attività che dapprima li vede protagonisti a livello individuale e poi nel loro vissuto relazionale con altri oggetti e soggetti.

La creatività. La partecipazione a laboratori teatrali, soprattutto se caratterizzati da finalità didattico educative, favorisce lo sviluppo di alcuni dei fattori che, più degli altri, stimolano la creatività, vale a dire la motivazione, la curiosità e l'emotività; l'atto creativo, a sua volta, innesca un fondamentale processo di crescita e di maturazione.

La relazione con l'altro. La socializzazione rappresenta un aspetto ineludibile dell'educazione la quale, pur indirizzata, prevalentemente, alla costruzione della personalità, non può prescindere da una dimensione sociale, da cui poi evincere e valorizzare le differenze individuali. In ogni gruppo di alunni che prendono parte ad un laboratorio teatrale si instaura un forte senso di reciprocità, dettato dal fatto di condividere un importante obiettivo comune e di dover convogliare le proprie forze al fine di realizzarlo. Si vengono così ad attivare interazioni positive in cui i singoli accettano di dipendere dal gruppo, apprendendo a coniugare autonomia personale e appartenenza ad un'entità più grande. In tale ottica il gruppo ha la funzione di aiutare il singolo ad individuarsi, ad acquisire un'identità in cui l'essere se stessi forma un tutt'uno con l'essere parte Motivazioni e finalità.

In sostanza si intende -con gli obiettivi sopra descritti- promuovere il vero senso di *cittadinanza attiva per affermare il principio della "sovranità popolare" sancito nell'articolo 1 della Costituzione Italiana. La cittadinanza attiva forma competenze che portano al cosiddetto "empowerment" sociale e individuale e farlo all'interno di un settore particolare qual è quello dei servizi sociali, della pubblica istruzione, della cultura di ogni comunità è un valore aggiunto viste le nascoste sofferenze che in essa la stessa cittadinanza potrebbe esprimere.*

c) TIPOLOGIE DI PRESTAZIONE CHE SI INTENDONO RENDERE PER REALIZZARE IL PROGETTO

Si propone a questa Amministrazione Comunale la programmazione, il coordinamento e la realizzazione mediante vari di un cartellone teatrale comprendente le seguenti attività che potranno essere riprogrammate in sede di concertazione:

- 1) Le donne nella storia (titolo non definitivo). Data da fissarsi in novembre;
- 2) Spettacolo evento in occasione della giornata della Memoria. Gennaio 2024;

- 3) Letture sull'eccidio delle Foibe. Febbraio 2024;
- 4) Spettacolo "Il Gregario". Febbraio 2024;
- 5) Spettacolo "Made in 1978". Marzo 2024;
- 6) Spettacolo "Una città esplosiva", in occasione della festa della liberazione. Aprile 2024.

d) FORME DI COMPARTICIPAZIONE E DI AGGREGAZIONE DI PIÙ SOGGETTI.

Le attività teatrali previste saranno realizzate dall' Associazione teatrale "Ci nn'è ncucchiati", "Teatro dei CINCH" già in calendario nella programmazione invernale. Si intende inoltre coinvolgere altri soggetti attivi sotto il profilo culturale ed educativo al fine di arricchire il cartellone teatrale , quali ad esempio attori del Terzo Settore presenti sul territorio, il circolo scolastico, la parrocchia e dei cittadini privati.